

Kulturelt SaMråd

Furesø

Nyhedsbrev januar 2016

Red: Tom Høst

Godt nytår 2016

Nu skal der betales "skat" af frivilligt arbejde.

Fra og med 1. Januar 2016 skal frivillige foreninger af enhver art , kulturelle, idræts, spejder mv. betale 1000 kr. i leje af et lokale, hvis der tages entre til deres arrangement. Derudover skal der yderligere betales en afgift på 5% af entreindtægten til kommunen.

Hvordan kan man dog finde på noget så nedbrydende for hele det frivillige arbejde. Der er jo ingen foreninger, der er kommercielle foretagender, der laver aktiviteter for at lave en profit til en bagved liggende aktør. Foreningerne bruger masse af gratis arbejdskraft, mange timers frivilligt arbejde til gode for en hel masse mennesker - og til stor fordel for kommunen. Det aktive og meget varierede udbud af tilbud fra alle de forskellige foreninger er jo netop noget af det kommunen slår på i sine henvendelser til mulige nye tilflyttere.

Den lille forening, hvor børnene laver en opvisning for forældre, bedsteforældre søskende og naboer tager måske 10 kroner i entre og der kommer formentlig en 80-100 besøgende - altså en indtægt på 800-1000 kr. til brug for børnene. Nej ikke mere nu skal der betales 1000 kr. i lån af lokale + 40-50 kroner i entreafgift. Altså underskud. Børnene betaler her prisen.

En musikforening laver et arrangement med orkester og eller solister og kan let få en ekstraudgift 4-5.000 kr. - altså må billetpriserne stige - og det kan let betyde, at arrangementet vælges fra - og så er den aktivitet lukket ned.

Fortsættes næste side



En teaterforening arrangerer tre forestillinger - entre 30.000 kr. - til kommunen 3x1000 kr. + entreafgift 1.500 kr. i alt 4.500 kr. - igen et tillæg til billetprisen, der muligvis gør at også dette vælges fra.

Det oprindelige forslag fra forvaltning og Kultur-, idræts- og fritidsudvalget ville for nogle foreninger have været den sikre død - det nuværende gør, at mange nok i stedet for at tage entre vil vælge at sælge kaffe for at få mulighed for et lille beløb til foreningen - og ikke en stor afgift til den slunkne kommunekasse.

Men dybest set, hvordan kan man overhovedet få den idé at frivilligt arbejde skal beskattes - at lave en afgift = besparelse (samme virkning), som i den grad ødelægger dele af foreningslivet. Ville det ikke være en idé i stedet for i en periode, at undlade nye aktiviteter i stedet for at "straffe" ting, der fungerer godt ?

På kommunens hjemmeside står der:

Foreningerne i Furesø værner om familiens aktive liv. Børn og voksne i alle aldre udfordres med et væld af idrætsgrene og hobbyforeninger i tæt parløb med et utroligt musik og kulturliv. Furesø har mange stærke fællesskaber, hvor aktive borgere er de bærende kræfter. Der sker altid noget - også for dig og din familie

Ønsker man fortsat, at kunne henvende sig sådan er netop vedtagne afgifter måske ikke den optimale måde at motivere borgerne på.

Tom Høst



Flere indspark til foreningssskat
se senere i dette nyhedsbrev

Repræsentantskabsmøde

Tirsdag d. 2. februar

Kl. 19.00

Foreningslokalet - Kulturhuset i Farum

Adgang for alle

- men kun stemmeret for medlemmer, der har betalt kontingent for 2015/2016.

Kulturelt samråd byder på en vand eller en øl

Dagsorden iflg. vedtægterne

1. Valg af dirigent samt referent
2. Præsentation af repræsentantskabet
3. Bestyrelsens beretning
4. Forelæggelse og godkendelse af regnskab
5. Fremlæggelse af indkomne forslag fra medlemmerne
6. Forslag til aktiviteter det kommende år
7. Forelæggelse samt godkendelse af budget for det kommende år
8. Fastsættelse af kontingent
9. Valg af bestyrelse jfr. § 6
10. Valg af revisor jfr. § 6
11. Eventuelt

Bestyrelsen har lavet et forslag til en opdatering af vedtægter.

Se forslaget [her](#). Send kommentarer til tue@furesoekultur.dk.

*Slettet tekst er vist som gennemstreget. Ny tekst er vist med kursiv skrift.
Rettelser er markeret med lodret streg i højre margen.*



Gebyrer på Furesø foreningsliv - nej tak!

Fra 1. januar 2016 skal alle foreninger betale 5 % af entréindtægter ved arrangementer i kommunale lokaler og betale et gebyr på 1.000 kr. per arrangement for brugen af lokalet. Den beslutning sendte Furesø kommune ud til alle foreninger lige før jul. Foreningslivet har protesteret og påpeget en lang række negative effekter, men foreløbig uden held.

Vi har diskuteret situationen i Kulturelt Samråd Furesø og vil gøre, hvad vi kan, for at få de ansvarlige politikere til at lave beslutningen om. Vi opfordrer alle foreninger, der rammes af gebyrer, til at sende en mail til os på kultur@furesoekultur.dk om virkningen for jer. Så samler vi op og går til formanden for det ansvarlige udvalg, Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget.

I en pressemeddelelse fra Furesø kommune 22. Januar, forklarer formanden, Helle Katrine Møller at gebyrerne kun påvirker foreninger, der afvikler kommercielle arrangementer og at der skal findes besparelser på kr. 300.000. Kulturelt Samråd gør opmærksom på, at ingen foreninger afvikler kommercielle arrangementer. Foreninger, som tager entre, gør det for at betale udgifterne til arrangementet. De arbejder frivilligt, uden betaling, de er ikke kommercielle. Vi gør også opmærksomme på, at beslutningen om gebyrerne er truffet politisk og kan ændres politisk. Sværere er det altså ikke.

Vi ved ikke hvem, der har fået idéen til gebyrerne, men vi er overbeviste om, at konsekvenserne ikke er tænkt ordenligt igennem. Fx er der ingen der ved, hvor meget gebyrerne vil give til kommunekassen. Kommunen har ingen opgørelser over, hvor meget foreningerne arrangerer og hvor mange penge, der betales i entré.

Vi ved, at beslutningen rammer nogle, men ikke alle. Det er mildt sagt ikke almindeligt, at en kommune træffer beslutninger, som skaber så stor forskelsbehandling. Fx ved vi, at de, der skal betale afgifter, er alle jazz- og musikforeninger samt teaterforeninger for voksne og børn. Vi ved, at afgifterne ikke rammer de populære kommunale foyerkoncerter og udstillinger i Farum Kulturhus, som fortsat vil være betalt 100% af kommunen. Grafen, som ligger i Kulturhuset, skal betale afgifter. Revyforeningen Fandango som spiller i Kulturhuset, skal betale afgifter.

Vi ved, at foreninger, som selv ejer deres lokaler ikke skal betale afgifter, selv om de får lokaleudgifterne betalt med tilskud fra kommunen.

Fortsættes næste side

Vi ved også, at beslutningen pænt sagt vil være en bureaukratisk belastning for foreningerne og give merarbejde til forvaltningen. Alle foreninger – både de der har og de der ikke har entré – skal hvert år give forvaltningen besked om entréindtægter og antal arrangementer. Alle foreninger skal sende regnskab til forvaltningen, så snart det er godkendt på generalforsamling. Bare til oplysning: Der er omkring 140 foreninger, alene på kulturom-rådet. Hertil kommer idræt- og fritidsforeningerne.

Ærlig talt. Det handler om kr. 300.000. Penge, der kan hentes på anden vis. Fx har forvaltningen fået kr. 500.000 til en konsulent for Idræts år 2017, som siden er aflyst, men stillingen er der stadig væk.

Kulturelt Samråd anerkender, at kommunen skal spare og at foreningslivet skal bidrage. Vi anerkender også at kommunen normalt er dygtig til at finde løsninger, som er billigere, bedre og klogere. Foreningslivet bidrager fx. lige nu med forslag til, hvordan brugerbestyrelser kan nedbringe driftsudgifterne i kommunale bygninger med 10%. Dette sker efter aftale med Kultur- Fritids- og Idrætsudvalget og vil kunne give besparelser på flere millioner, hvis det følges op. Vi anbefaler at der kommer mere politisk opbakning til sådanne mere langsigtede strategier for at nedbringe udgifter, i stedet for pludselige hovsaløsninger, som er ødelæggende for foreningslivet.

Vi er varme tilhængere af kommunens vision om at skabe løsninger sammen.

Med venlig hilsen

Kulturelt Samråd Furesø,
bestyrelsen
v/ Per K. Larsen



Lokalegebyrets betydning for Ældre Sagen.

Ældre Sagen er formodentlig så kendt i det ganske land, at de fleste mennesker ved så nogenlunde, hvad Ældre Sagens formål er. Ældre Sagen er først og fremmest en beskytter for de svagere ældre, der har brug for hjælp. Derfor har vi en mængde aktiviteter, der specifikt går ud på at hjælpe og støtte svage og /eller ensomme mennesker, f.eks. besøgsvenner, tryghedsopkald om morgenen, hjælpende hænder – hjælpere til småopgaver i hjemmet, indkøbs-bus så fjerntboende kan få et gratis lift til Bytorvet, bisiddere – et ekstra sæt øjne og ører til hjælp ved de svære samtaler, it-hjælpere både hjemme og i computercaféen. Her i disse tilfælde har vi ingen problemer med det nye lokalegebyr, da vi aldrig tager penge for vore tjenester, men tværtimod **hjælper kommunen med masser af gratis service for borgerne.**

Men Ældre Sagen har også masser af hold og aktiviteter for de mere friske ældre. Og her kan vi få problemer med lokalegebyret. Ældre Sagen har jo aldrig til formål at tjene penge til foreningen, vi skal bare have vore udgifter dækket, så vi ikke får underskud. Når vi f.eks. laver modeopvisning eller et foredrag i Teatersalen i Farum Kulturhus, skal vi måske have pedelhjælp til opstilling af borde og stole. Der betaler vi en timeløn på omkring 375kr. i timen til kulturhusets personale, og der går let to timer med op- og nedtagning. Til sådanne arrangementer betaler tilskuerne som regel 25 – 30 kr. inkl. en drink eller kaffe og kage. Måske kan det fremover annonceres som ren betaling for det spiselige eller drikkelige. Men vi kan jo ikke administrere, at nogle mennesker så ikke vil betale for det inkluderede, og vil forlange mindre "entré". Det drejer sig jo netop om at **undgå ordet entré.**

Det virkelige problem kommer, når vi nogle gange om året engagerer kunstnere til at komme og underholde os/berige os kulturelt. Da vil vi som regel have udgifter både til kunstnerne, til pedelhjælp og måske til annoncering. Vi laver vores program for et halvt år i forvejen og kan naturligvis ikke ændre på vilkårene for arrangementerne undervejs, så i disse tilfælde vil vi få underskud, når vi skal betale 1000kr. til kommunen + 5 % af entréindtægten. Muligheden at sætte entréen op for deltagerne er heller ikke optimal, da vore tilskuere ikke er specielt godt bemidlede eller folkepensionister. For at undgå underskud, kan vi blive tvunget til at **undlade disse kulturelle arrangementer.**

Resultat: det kulturelle liv i kommunen, som tiltrækker nye skatteborgere, vil blive forringet. Var det det, man ville med disse gebyrer?

Lissen Grønkjær, næstformand Ældre Sagen Farum.



Furesø Kommune, 16. jan. 2016.

Til Folkeoplysningsudvalget Furesø Kommune.

Må vi gratulere?

Bestyrelsen i Route 66, Farums 60'er klub, ønsker at gratulere Folkeoplysningsudvalget med dettes seneste genistreg.

For Route 66 vil det glædelige budskab om udvalgets beslutninger, modtaget den 17. december 2015, føre til et forventeligt underkud i 2016 på ca. kr. 15.000.-. Dette naturligvis forudsat at bestyrelsen ikke griber til korrigerende handlinger.

På Ellegården, som er vort foretrukne spillested, vil vi og de øvrige foreninger med entréindtægter formodentlig kunne bidrage med op mod kr. 40.000.-. pr. år til den nødlidende kommunale kasse, hvilket jo nærmest må betegnes som skelsættende.

Særligt, da vi jo ved, at vores aktivitet ikke påfører kommunen anden omkostning end rengøring plus forbruget af vand og strøm, lutres vi ved tanken om, at vort bidrag vil sætte en ny og bedre retning for kommunens økonomiske udvikling.

Med højagtelse,
Bestyrelsen, Route 66, Farums 60'er klub.

Kulturguides og kulturcrews i Furesø Kommune, 2016

Landsforeningen Kulturelle Samråd i Danmark vil starte et spændende pilotprojekt i Furesø Kommune:
Kulturguides og kulturcrews i Furesø Kommune, 2016

De har specifikt udvalgt Furesø Kommune som eneste kommune i det nye pilotprojekt i samarbejde med Kulturelt Samråd Furesø.

Baggrunden for projektet er, at Kulturelle Samråd i Danmark i 2013 fik midler til et toårig Grundtvig Multilateralt projekt under Europa-Kommissionens program for livslang læring. Her blev betegnelsen **kulturguides** benyttet,

Projektets titel var "**Culture Guides for Marginalised People**", og det havde til formål at undersøge muligheden for - i en europæisk ramme - at rekruttere, uddanne og vejlede frivillige til at fungere som mentorer eller guider, der introducerer og hjælper marginaliserede sociale grupper til at deltage i lokale kunst- og kulturaktiviteter - enten som publikum eller som aktive deltagere.

Se den europæiske håndbog om "Culture Guides" projektet og Kulturelle Samrads to nyhedsbreve, der fortæller om de danske aktiviteter i Culture Guides projektet. Se nederst i artiklen.

Kulturelle Samråd i Danmark har efterfølgende fået bevilget puljemidler fra Kulturministeriet til et projekt vedrørende flygtningebørns og -unges deltagelse i det lokale kulturliv via **frivillige kulturguides** (voksne) og **kulturcrews** (unge i aldersgruppen 15-25 år).

Kulturelt Samråd Furesø har holdt formøde med Anja Tollan og Bente Schindel hos Kulturelle Samråd i Danmark, hvor vi snakkede om og fik afklaret deres forslag til pilotprojekt.

Se referatet fra mødet. Det indeholder alle detaljer om projektet.

Målgruppen er børn og unge, der er karakteriseret som ikke-brugere af de kulturelle og kunstneriske aktiviteter og arrangementer som frivillige foreninger og institutioner afholder i Furesø Kommune.

I pilotprojektet vil vi prøve at nå ud til flere målgrupper!

Én målgruppe er børn og unge, bosat i Furesø Kommune, herunder med særligt fokus på børn og unge med anden etnisk baggrund.

En anden målgruppe er børn og unge med og uden asyl, med midlertidigt ophold i f.eks. modtagecentret for flygtninge, Center Sandholm, ledet af Dansk Røde Kors.

Alle medlemmer af Kulturelt Samråd Furesø opfordres til at støtte op om projektet.

Der er brug for alle former for kultur-inspiration for de unge: **teater, billedkunst, musik, litteratur, kunst, historie og alt muligt andet.**

Projektet er omkostningsneutralt for jer.

Vi har planlagt et fællesmøde **torsdag d. 11. februar kl. 19:30**, hvor vi starter projektet op og fortæller mere om indholdet. Vi håber, I vil være med til starten der.

Tue Bertelsen, bestyrelsen for Kulturelt Samråd Furesø, er Furesøs tovholder på projektet. Anja Tollan fra Kulturelle Samråd i Danmark er projektleder.

Meld jer straks som interesserede i projektet ved at skrive en kort mail til tue@furesoekultur.dk.



Gamle Grin med Nye Masker

Teatergruppen Syvstjernens over 80 elever og forældre fra Furesøs skoler og andre skoler er lige nu i gang med at øve og producere Teatergruppen Syvstjernens næste forestilling "**Gamle Grin med Nye Masker**".

Det er 25. år, hvor Teatergruppen sætter et stykke op. Projektet startede oprindeligt som en aktivitet på Syvstjerneskolens i Værløse under undervisningsministeriets projekt "Tag dine forældre med i skole!".

Hvert år er der blevet skrevet et nyt manuskript af forældre og elever. Det har hurtigt udviklet sig til en semiprofessionel forestilling, som absolut ikke er skolekomedie.

Teatergruppen Syvstjernen har det princip, at det skal være et familieprojekt.

Der er ingen auditions! – i modsætning til alle andre teaterprojekter. Alle deltager på lige vilkår – og alle, der vil på scenen, får lov til det.

Målet er ikke at lave en perfekt forestilling. Målet er, at alle i fællesskab har det sjovt med at producere forestillingen fra januar til marts.

Elever og forældre spiller sammen på scenen på tværs af klasser og skoler. Det sker ikke andre steder i Danmark, og nok heller ikke i Verden.

Derfor er Teatergruppen Syvstjernen måske Danmarks mest enestående kulturprojekt.

Årets manuskript er forfattet af 6 forældre og tidligere forældre, plus bidrag fra en elev i 5. klasse.

Replikkerne er ustyrligt morsomme og der er masser af musik og sange med super sangtekster, plus dansenumre.

Årets forestilling handler om:

Det gamle, ærværdige og hæderkronede Broadway-teater skal sætte en jubilæumsforestilling op.

Teateret har besluttet at opføre en forestilling på basis af et kendt eventyr, det med den berømte bedemandsscene, skrevet af en verdenskendt forfatter.

Men under øveforløbet går alt galt. Et vigtigt dokument forsvinder. Skuespillere kommer til skade og myndighederne kommer på besøg.

Økonomien er dårlig. Ingen billetter er solgt, og der går rygter til pressen og de kulørte ugeblade om skandaler på teateret.

Der er strid mellem teaterets skuespillere og øvrige personale. De kan ikke finde direktøren. Han er på jagt efter investorer.

Bedst, som man tror, at noget er klaret, går noget andet galt.

Hvad ender det med ?

Det ved du kun, hvis du kommer og ser forestillingen!

På helt utraditionel vis skiftes mellem eventyrplan (prøver, hvor scener i eventyret øves) og realplan, som foregår mellem teaterets personale.

Stykket opføres i Syvstjerneskolens festsal (scenen, som Syvstjernescenen brugte indtil Galaksen blev opført). Som noget helt nyt planlægges nye sceneplatforme foran scenen, der er forskudt i højden, så vekslen mellem eventyrplan og realplan sker mellem scene og platforme.

Premiere fredag den 11. marts 2016 kl. 19:00
Forestilling lørdag den 12. marts 2016 kl. 13:30
Forestilling lørdag den 12. marts 2016 kl. 17:30

Varighed: 2,5 timer.

Billetter købes på teatergruppen.dk

Sted: **Syvstjerneskolens festsal, Skovløbervangen 1, 3500 Værløse**

<http://www.godadgang.dk/dk/steder/faktaark.asp?id=6247>

Støt Teatergruppen Syvstjernen ved at købe billetter og få en rigtig sjov aften eller eftermiddag! Vi har ikke hævet billetpriserne, selv om vi også er ramt af den nye entré-skat.

www.teatergruppen.dk



TEATERGRUPPEN
— SYVSTJERNEN —