

Kulturelt Samråd Furesø

Referat af Repræsentantskabsmøde 2. februar 2016

Indhold

Dagsorden.....	1
1. Valg af dirigent samt referent	1
2. Præsentation af repræsentantskabet.....	2
Tom Høst præsenterede bestyrelsen	2
Deltagerne.....	2
3. Bestyrelsens beretning	3
4. Forelæggelse og godkendelse af regnskab	6
5. Fremlæggelse af indkomne forslag fra medlemmerne.....	7
6. Forslag til aktiviteter det kommende år	7
7. Forelæggelse samt godkendelse af budget for det kommende år	7
8. Fastsættelse af kontingent.....	7
9. Valg af bestyrelse, jf. § 6.....	7
10. Valg af revisor jf. § 6	8
11. Eventuelt	8

Dagsorden

1. Valg af dirigent samt referent
2. Præsentation af repræsentantskabet
3. Bestyrelsens beretning
4. Forelæggelse og godkendelse af regnskab
5. Fremlæggelse af indkomne forslag fra medlemmerne
6. Forslag til aktiviteter det kommende år
7. Forelæggelse samt godkendelse af budget for det kommende år
8. Fastsættelse af kontingent
9. Valg af bestyrelse, jf. § 6
10. Valg af revisor jf. § 6
11. Eventuelt

1. Valg af dirigent samt referent

Tom Høst bød velkommen.

Peter Helledie Stæhr blev valgt som dirigent.

Tue Bertelsen blev valgt som referent.

2. Præsentation af repræsentantskabet

Tom Høst præsenterede bestyrelsen

Tom Høst (formand for KSF), Farum Jazzklub - har været med i repræsentantskabet i 6 år og bestyrelsen i 4 år.

Tue Bertelsen (sekretær for KSF), Teatergruppen Syvstjernen - har været med i 1 år

Gitte Åkjær (kasserer), Danske Handicaporganisationer Furesø - har været med i 1 år

Zanne Jahn, Furesø Kunstforening

Jørgen Doctor, Farum Jazzklub

Tove Jensen, Værløseegnens Historiske Forening - har været med i 1 år

Deltagerne

Knud Rasmussen, Danmarks Flyvehistoriske Museum

Doris Pihl Linkenkær, Farum Sogn

Laila D. Maegaard, Visens Venner Furesø

Hans Aagaard Larsen, Visens Venner Furesø

Liselotte Heiredal, Farum Folkedansere

Jørgen Lindemann, Fandango

Marianne Halberg, Furesø By og Land

Agnete Andersson, Farum Sogn

?? (*kunne ikke høre navnet*)

Anders Poulsen, Frivilligcenter Furesø

Knud Semdahl, Øjenforeningen Nordsjælland

Karen Christensen, Amnesty Furesø

Eivind Fruelund, Jonstrup Jazzklub

Erik Jepsen, Jonstrup Jazzfestival (del af Jonstrup Jazzklub)

Nina Nørager-Nielsen, Aktivscenen

Elin Damgaard, Ældresagen i Værløse

Peter Sibbesen, Farum Lokalhistoriske Forening

3. Bestyrelsens beretning

Tom Høst takkede for den opbakning, Kulturelt Samråd har fået gennem de foregående år. Tom sagde:

"Det har været vigtigt for mig at få ført foreningslivet ind mod én kommune, Furesø, ikke som en del af enten Værløse eller Farum, men være én del af helheden.

En anden vigtig ting har været at se kulturen som en helhed, uden skelen til om aktiviteter nu blev sat igang af en forening, af en institution eller en selvejende institution.

Alle burde være medlem af Kulturelt Samråd, fordi sammen gør vi os meget stærkere.

I starten blev der argumenteret meget kraftigt mod det her fra forvaltningen og også fra politikerne. Hvad nu, hvis der kom et punkt op, der vedrørte en af institutionerne. Jamen, ganske enkelt: Så er man inhabil til at deltage i en diskussion om det punkt.

Foreningsdagen, som måske er den største udadvendte ting, I oplever fra Kulturelt Samråd, det er altid en festlig dag. I år havde vi lidt færre besøgende end de foregående år, men til gengæld var der en rigtig god stemning og mulighed for at snakke sammen på kryds og på tværs, og med dem, der kom for at høre lidt om de foreninger, de henvendte sig til.

I det her år var der en del nye ansigter blandt dem, der præsenterede foreningerne. Nogen, der ikke har været med tidligere gennem de år, vi har haft foreningsdagen.

Som altid var der masser at se på for dem der kom, både indenfor og udenfor på Kulturtorvet, som ligger mellem Kulturhuset og Bytorvet, især for de yngste, som kunne være med til at klappe dyrene og klippe fårene.

Optræden var igen i år placeret på en ny måde, så nu har vi prøvet tre ting de sidste tre år: Vi har prøvet på den scene, der er ved siden af caféen, vi har prøvet inde i teatersalen, og i år havde vi lagt det tre steder: Inde i selve Galleriet, oppe på scenen ved siden af caféen og inde i den lille lounge, der er ved siden af caféen.

Som helhed synes jeg, det fungerede godt, men det er nok i høj grad de optrædende, vi skal spørge om det.

Noget af det Kulturelt Samråd har været med til i de senere år er det, der hedder Mit Furesø - En digital kalender.

Den lever stadig. Der er også brugt mange penge på den, men bliver den brugt nok?

Hvert år har vi i Kulturelt Samråd udsendt et antal nyhedsbreve, både til medlemmerne af Kulturelt Samråd, men også til alle, der var interesserede i at få et, så det er omkring 200-250, der får det hver gang. Inklusive alle politikerne i byrådet, der får det og Furesø Avis og Frederiksborg Amts Avis.

I år i repræsentantskabet er der ligesom foregående år nogen, der holder op, og nogen, der gerne vil vælges ind. Det er naturlig udvikling, at nogen kommer ind og andre går.

Vi har i bestyrelsen arbejdet med vedtægterne. Det har vi også gjort mange gange de senere år, helt tilbage fra den gang, vi var to kommuner. Vi har igen i år lavet en tilretning med en hel del småændringer og nogen lidt større ændringer, og de kommer op som et selvstændigt punkt.

Noget af det, vi har arbejdet med, har været den nye skolereform. Nogen af jer, der er med, var med på den dag, der blev holdt for alle skolerne, hvor der blev holdt en såkaldt markedsplads, hvor foreningerne kunne komme ud og tilbyde sig med, hvad de kunne lave med skoleklasserne.

Meningen med en sådan dag var jo, at der skulle skabes kontakt mellem nogen lærere fra de respektive skoler og det store, brede foreningsliv, hvor der sidder nogen, der kunne lave en masse ting. Selvfølgelig kan en idrætsforening med professionelle instruktører lave noget fantastisk i en idrætsgren, man ikke dyrker i skolen til dagligt, men også fru Andersen på 92 skal kunne tilbyde sig og sige: 'Jeg har oplevet meget i mit liv. Det vil jeg godt fortælle om!'

Så kommer jeg til nogen af de der kedelige ting, der er på tapetet i Furesø Kommune.

Der er besparelser, besparelser og så er der flere besparelser.

En stor del af 2015 har stået i besparelsernes tegn. Jeg tror faktisk, at mange af jer har nået det punkt, hvor man siger, at nu er nok snart ved at være nok! Nu kan der ikke skæres flere lunser af. Vi har ramt benet.

Der spares på tilskud til foreningerne. Puljer skæres ned eller fjernes. Der skæres på vedligeholdelse af faciliteterne og snart skal vi måske selv vedligeholde og rengøre vores lokaler også.

Man sparer og man opfinder diletantiske (vil jeg godt kalde det) afgifter og mener ikke, at det betyder noget, at medlemmer og gæster skal betale for at komme ind.

Derfor har man lavet en afgift, der hedder at nogen foreninger skal betale for at være i et lokale. Hvis man tager bare 10 øre i entré, så skal man betale 1.000,- kr. til kommunen for at bruge lokalet. Yderligere skal man så betale 5% af sin indtægt.

Jeg har prøvet at lave lidt beregninger på det.

Hvis der er en forening, som får 1.000,- kr. i entréindtægt, så sætter de penge til. Så skal de af med over 100% i afgift til kommunen.

Hvis man har en forening, som f.eks. har 5.000,- kr. i entréindtægt, så skal de stadig betale 1.000,- kr. plus 5%, alt ialt skal de af med 1250,- kr., eller 25% af entréindtægten.

Hvis vi går videre til en af de foreninger, der måske får en stor entré, så har de en entréindtægt på 10.000,- kr. på et arrangement. De skal betale 15% totalt til kommunen.

Alle taber en masse penge. Og når Helle Kathrine i avisen siger 'Ahr, men det er sølle 5%, det drejer sig om', så er det fordi hun glemte alt, hvad hun lærte, da hun gik i skole med hovedstadens lille regnebog.

Det er ikke 5%!

Alle foreninger, der ligger med op til 10.000,- i entréindtægt, betaler mellem 15% og 100% af deres entréindtægt til kommunen!

På kommunens hjemmeside står der: "Foreningerne i Furesø værner om familiernes aktive liv. Børn og voksne i alle aldre udfordres med et væld af idrætsforeninger og hobbyforeninger i tæt parløb med et utroligt musik- og kulturliv! Furesø har mange stærke fællesskaber, hvor aktive borgere er de bærende kræfter. Der sker altid noget, også for dig og din familie,"

Bliver der ved med det med de nye afgifter?

Vi har opfordret jer i et nyhedsbrev til at reagere, og foreløbig har 11 foreninger sendt en reaktion til mig.

Jeg har tænkt mig at samle alle disse, og sende til alle politikerne i byrådet.

Så er der noget andet, I også har mødt på i år. Det hedder Det Centrale Foreningsregister.

Og I har sikker taget jer til hovedet flere gange, hvis I overhovedet har kunnet komme ind i det i første omgang.

Endnu et af de her mange tiltag på noget IT, som man sætter igang før man har prøvet det ordentligt igennem.

I skal oplyse, hvem der er formand, hvem der tegner foreningen, mv. Og så vil de gerne vide, hvor mange medlemmer, der er i forskellige aldersgrupper og hvad køn, de har.

Jeg prøvede på et tidspunkt, da det her var oppe, at sige at det ved foreningerne ikke!

Jeg fik at vide, at jeg skulle sjusse, hvilket er dybt useriøst.

For Farum Jazzklub har jeg indberettet, at vi har 325 medlemmer (hvilket er korrekt) og de allesammen er kvinder mellem 30 og 60!

Så er der bookingsystemet.

Efter min mening er det næsten ubrugeligt. Og for foreningerne er det en gevaldig irritation, at man efterhånden skal have ansat en forretningsfører for alt det, der kommer.

Forvaltningen siger, de arbejder kraftigt på det. Det har de sagt siden det første brev blev sendt ud.

Man har sammen med 8 andre kommuner købt et program fra et lille firma. Det lille firma her har svært ved at leve op til det, de skal.

Eksempelvis er der blevet stillet et spørgsmål om, hvorfor har man ikke kigget videre. Det kunne godt være, at der var et system, måske på et udenlandsk sprog, som var meget bedre og som kunne det, vi vil have, i stedet for at vi skal opfinde det hele her i kommunen.

Kulturen har, ligesom andre i foreningslivet, repræsentanter siddende i Folkeoplysningsudvalget.

Der sidder 3 fra kulturen, 3 fra idrætten, 1 fra friluftslivet og spejderne, og der sidder nogen fra aftenskolerne. Udover det sidder der også politikere.

Jeg sidder der, med Jørgen Doctor som stedfortræder, og så sidder Ilse Schødt, der har Jørgen Steensgaard som stedfortræder. Plus Bent Röder fra Værløse Teater (med en, der hedder Allan som stedfortræder).

I kan altid henvende jer til en af de tre kulturelle medlemmer, hvis I har noget I vil tage op, eller også henvende jer til Kulturelt Samråd.

Som tidligere år, hvis der er ting, som I gerne vil have, at Kulturelt Samråd tager op, så send det til os."

Ordstyrer Peter Helledie Stæhr takkede for beretningen og spurgte om kommentarer.

Mange spørgsmål og kommentarer om firmaet bag bookingsystemet og lokalegebyret.

Formandens beretning blev vedtaget.

4. Forelæggelse og godkendelse af regnskab

Gitte Åkjær forelagde regnskabet.

Megen kritik af det simple underskrevne regnskab.

Mange kommentarer om regnskabet.

Både det simple regnskab og computer-regnskabet blev vedtaget i fælleskab.

5. Fremlæggelse af indkomne forslag fra medlemmerne

Der var kun indkommet forslag fra bestyrelsen om vedtægtsændringer.

Tue Bertelsen præsenterede de nye vedtægtsændringer.

Mange kommentarer og forslag til korrektion til ændringerne.

Kommentarer til punkt om godkendelse af regnskab.

Vedtægterne blev løbende ændret under mødet og blev efterfølgende godkendt af repræsentantskabet.

6. Forslag til aktiviteter det kommende år

Tue Bertelsen: Foreningsdag den sidste lørdag i september 2016.

Tue: Pilotprojekt om 'Kulturguiden og kulturgrews i Furesø Kommune, 2016'

Rigtig mange kommentarer om foreningsgebyret i forbindelse med dette projekt.

Tom: Der kommer en invitation i foråret til en ny markedsdag, og der synes jeg, vi skal sige nej til.

Zanne: Det er vigtigt for foreningerne, at de mødes på foreningsdagen.

7. Forelæggelse samt godkendelse af budget for det kommende år

Tue: Beløbene er skrevet simpelt op med nogle hundrede kroner.

Budgettet blev vedtaget.

8. Fastsættelse af kontingent

Tue: Bestyrelsen foreslår igen 100,- kr. pr. forening pr. år - og vi tager ikke entré.

Kontingentet blev vedtaget.

9. Valg af bestyrelse, jf. § 6

Fire personer på valg i år. Zanne Jahn, Jørger Doctor og Tom Høst ønsker ikke genvalg. Per K. Larsen genopstiller.

Tove Jensen, Gitte Åkjær og Tue Bertelsen er valgt for 2 år og bliver i bestyrelsen.

Diverse kommentarer.

Peter Helledie Stæhr stiller op.

Anders Poulsen stiller op.

Doris Pihl Linkenkær stiller op.

I lige år skal der kun vælges 3 medlemmer, jvnf. vedtægterne. Peter stiller derfor kun op for ét år.

Kommentarer om lokalegebyrer. Alle bestyrelsesmedlemmer deltager for Furesø, ikke kun for medlemmer.

Suppleanter: Eivind Fruelund stiller op.

Alle blev valgt med akklamation.

10. Valg af revisor jf. § 6

Erik Juul vil gerne fortsætte. Valgt med akklamation.

11. Eventuelt

Kommentar om bestyrelsen. Tue: Bestyrelsen konstituerer sig selv med formand, mv.

Knud Semdahl, Øjenforeningen Nordsjælland, fortalte om Øjenforeningens arrangement den 28. april kl. 19 i administrationscenteret på Stationsvej 38 i Birkerød. Der er fri adgang, der er ingen medlemsforpligtigelser og der er en lille forfriskning, når øjenlægerne bliver træet af at snakke.

Per K. Larsen gav en stor tak til Tom Høst for Toms arbejde i Kulturelt Samråd Furesø!

Peter Helledie Stæhr takkede af for mødet.

<http://furesoekultur.dk/>

